

ISTITUTO COMPRESIVO TAGGIA

***OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
OGGETTO DI VALUTAZIONE
INTERMEDIA E FINALE
AI SENSI DELL'O.M. n.172 del
4.12.2020***

INDICE

1. ITALIANO	3
2. INGLESE	3
3. MATEMATICA	5
4. SCIENZE	6
5. GEOGRAFIA	6
6. TECNOLOGIA	7
7. STORIA	8
8. MUSICA	9
9. ARTE E IMMAGINE	9
10. EDUCAZIONE FISICA	10
11. EDUCAZIONE CIVICA	12
12. RELIGIONE CATTOLICA	13

1. ITALIANO

CLASSE	ASCOLTO E PARLATO	LETTURA E COMPrensIONE	SCRITTURA	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere comunicazioni e frasi. Ascoltare e comprendere semplici racconti. Riferire esperienze personali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere sillabe e semplici parole. Leggere e comprendere semplici frasi. Leggere e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere sillabe e semplici parole. Scrivere semplici frasi anche autonomamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare parole per formare semplici frasi.
SECOND A	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere comunicazioni e semplici testi. Riferire esperienze personali o inerenti un argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi noti e non noti. Leggere e comprendere testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi. Produrre semplici testi. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune delle principali parti del discorso in frasi semplici.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi noti e non noti utilizzando strategie di lettura. Leggere e comprendere testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali parti del discorso.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi noti e non noti utilizzando strategie di lettura. Leggere e comprendere testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere comunicazioni e testi. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere testi noti e non noti utilizzando strategie di lettura. Leggere e comprendere testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre e rielaborare testi con caratteristiche diverse. Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche e grammaticali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento e saperle utilizzare.

2. INGLESE

CLASSE	ASCOLTO	PRODUZIONE ORALE	LETTURA E COMPrensIONE	PRODUZIONE SCRITTA	RIFLESSIONE LINGUISTICA
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere semplici parole pronunciate chiaramente e lentamente anche con il supporto di contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre parole relative a se stesso, l'ambiente scolastico e la famiglia. Memorizzare e riprodurre canti e filastrocche. Rispondere ad un saluto. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici parole di uso frequente e brevi frasi accompagnate da un supporto visivo. 		

SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi. • Comprendere semplici frasi relative ad ambiti familiari e di uso frequente, anche con il supporto di contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole e frasi minime relative agli argomenti di studio. • Riprodurre e memorizzare canti e filastrocche. • Rispondere ad un saluto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici parole di uso frequente e brevi frasi accompagnate da un supporto visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trascrivere parole e semplici frasi relative a contesti conosciuti. 	
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere semplici richieste e/o testi orali riferiti all'ambito familiare anche con il supporto di contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare parole e frasi relative a contesti conosciuti in modo adeguato. • Rispondere a domande semplici usando il lessico e le strutture grammaticali acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, comprendere e pronunciare parole e semplici testi scritti relativi agli argomenti di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, ricomporre e trascrivere parole e/o semplici frasi. 	
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere testi orali riferiti a contesti conosciuti anche con il supporto di contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pronunciare parole e frasi relative a contesti conosciuti. • Interagire oralmente usando un lessico appropriato e le strutture grammaticali acquisite in contesti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere dialoghi e semplici testi scritti anche ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, scrivere e completare parole e frasi in contesti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e usare strutture di base e funzioni linguistiche semplici appropriate a contesti di vita quotidiana e scolastici.

QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere testi orali riferiti a contesti conosciuti anche con il supporto di contenuti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> Pronunciare parole e frasi relative a contesti conosciuti. Usare in una semplice conversazione il lessico e le strutture grammaticali acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere dialoghi e semplici testi scritti anche ad alta voce. 	<ul style="list-style-type: none"> Riformulare e scrivere semplici frasi e brevi testi legati all'esperienza quotidiana e di studio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e usare strutture di base e funzioni linguistiche semplici appropriate a contesti di vita quotidiana e scolastici.
---------------	---	---	---	---	--

3. MATEMATICA

CLASSE	NUMERI	SPAZI E FIGURE	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti entro il 20. Contare sia in senso progressivo che regressivo entro il 20. 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici classificazioni in base ad uno o più attributi. Risolvere situazioni problematiche di addizione e sottrazione legate al contesto quotidiano.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti entro il 100. Riconoscere nella scrittura in base 10, il valore posizionale delle cifre. Acquisire e memorizzare le tabelline. Eseguire le 4 operazioni entro le centinaia. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare linee aperte, chiuse, curve e rette. Riconoscere le principali figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o a più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Rappresentare e risolvere i problemi, partendo da situazioni concrete.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare numeri, avendo consapevolezza della notazione posizionale. Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere e rappresentare lo spazio e i suoi elementi. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche. Misurare grandezze (lunghezza, capacità e peso) utilizzando sia unità arbitrarie sia misure convenzionali. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, utilizzando le strategie appropriate.

QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e confrontare numeri interi e decimali tenendo conto del valore posizionale delle cifre. Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Operare con le frazioni. • 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche. • Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche. • Operare con le principali unità di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere dati, saperli organizzare e rappresentare con diagrammi, schemi e tabelle. Eseguire equivalenze tra un'unità di misura e un'altra. • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e con opportune rappresentazioni.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare, confrontare e operare con numeri interi, decimali, frazioni e percentuali. • Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere e rappresentare lo spazio e i suoi elementi. • Applicare proprietà e regole per la misurazione dello spazio e dei suoi elementi utilizzando i più comuni strumenti di misura (squadre, riga, goniometro, compasso e metro). 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Risolvere problemi su argomenti di logica, geometria, misura e statistica.

4. SCIENZE

CLASSE	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	CONOSCERE ED ESPORRE CONTENUTI SCIENTIFICI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi • Identificare e descrivere oggetti inanimati e "viventi" • Descrivere gli animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi, quadrupedi, carnivori ed erbivori). 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire le fasi di un esperimento sapendolo esporre
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di vegetali e animali • Riconoscere e sperimentare e passaggi di stato della materia • Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire le fasi di un esperimento sapendolo esporre.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e conoscere materiali ed oggetti • Osservare e conoscere gli esseri viventi e l'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando la terminologia specifica.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper utilizzare il metodo scientifico sperimentale 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere i principali fenomeni naturali individuando analogie e differenze, utilizzando il linguaggio specifico • Riconoscere e descrivere la diversità e la relazione tra gli esseri viventi
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà osservata 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze scientifiche o i risultati ottenuti dagli esperimenti, metterle in relazione per esporle utilizzando un linguaggio specifico.

5. GEOGRAFIA

CLASSE	ORIENTAMENTO	STRUMENTI E LINGUAGGIO	RELAZIONI	CONOSCENZA ED ESPOSIZIONE
--------	--------------	------------------------	-----------	---------------------------

PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere lo spazio vissuto e riconoscerne le funzioni. 		
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Localizzare e collocare elementi in spazi conosciuti rispetto a sé, ad altre persone, ad oggetti, con indicatori topologici. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante basandosi su punti di riferimento fissi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente locale. 	<ul style="list-style-type: none"> Capire che il territorio è uno spazio organizzato e antropizzato.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio con strumenti, utilizzando riferimenti spaziali e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i principali elementi geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc) e antropici, che connotano i diversi paesaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici che caratterizzano l'ambiente locale. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando la terminologia specifica.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i riferimenti spaziali e i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale ed antropico, usando il linguaggio della geograficità. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare il paesaggio italiano e ricostruirne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i riferimenti spaziali, i punti cardinali e le coordinate geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere lo spazio vissuto e riconoscerne le caratteristiche e le funzioni utilizzando il linguaggio della geograficità. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani.

6. TECNOLOGIA

CLASSE	VEDERE E OSSERVARE	PREVEDERE E IMMAGINARE	INTERVENIRE E TRASFORMARE
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare i diversi materiali. Descrivere le funzioni principali e i materiali che compongono oggetti diversi. 		<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e utilizzare semplici oggetti di uso quotidiano. Utilizzare materiali diversi per creare semplici oggetti.

SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere le funzioni principali e i materiali che compongono oggetti diversi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali diversi per creare semplici oggetti • Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti (anche informatici) per l'apprendimento.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e utilizzare materiali per creare oggetti diversi. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare materiali diversi per creare semplici oggetti • Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti (anche digitali) per l'apprendimento.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati osservati attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Utilizzare strumenti tecnologici per cercare informazioni, comunicare e calcolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Descrivere oggetti cogliendone le differenze per forma, materiale e funzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali • Effettuare stime approssimative su pesi e/o misure di oggetti di uso comune.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare elementi del mondo artificiale • Utilizzare strumenti informatici di comunicazione per elaborare dati, testi, immagini e documenti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Descrivere oggetti cogliendone le differenze per forma, materiale e funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre strumenti e oggetti costruiti con diversi materiali.

7. STORIA

CLASSE	ORIENTARSI	INTERPRETARE	CONFRONTARE	TRASFERIRE E ARGOMENTARE
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Misurare il tempo e coglierne la ciclicità (giornata, giorni, settimane, mesi). • Ordinare storie e fatti seguendo un esatto ordine cronologico. 			
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi legati a storie ascoltate o alla propria storia personale • Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire il proprio passato utilizzando fonti di vario tipo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite

TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e comprendere il passato dell'uomo e collocarlo nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli aspetti fondamentali dei quadri di civiltà presi in esame. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare i quadri di civiltà studiati collocando fatti ed eventi nel tempo e nello spazio. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre oralmente in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, usando il lessico specifico.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare quadri storico-sociali di civiltà. Individuare analogie e differenze tra diversi quadri storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre informazioni legate al contesto storico e riferite ai fatti analizzati.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi. 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire il passato utilizzando fonti di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare quadri storico-sociali di civiltà. Individuare analogie e differenze tra diversi quadri storico-sociali. 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre riflessioni legate al contesto storico e riferite ai fatti analizzati.

8. MUSICA

CLASSE	ASCOLTO	PRODUZIONE
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere rumori da suoni. Ascoltare brani ed interpretarli attraverso il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici ritmi. Produrre suoni con il corpo e con semplici strumenti anche autoprodotti. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere rumori da suoni. Ascoltare brani ed interpretarli attraverso il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> Eseguire semplici ritmi. Produrre suoni con il corpo e con semplici strumenti anche autoprodotti. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere. Riconoscere gli strumenti musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici ritmi e/o melodie proposti. Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale (codice convenzionale di notazione). 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici ritmi e/o melodie proposti. Eseguire collettivamente o individualmente brani vocali/strumentali.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e riconoscere diversi generi. Riconoscere elementi basilari del linguaggio musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici ritmi e/o melodie proposti. Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali/strumentali.

9. ARTE E IMMAGINE

CLASSE	ESPRIMERSI E COMUNICARE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI
--------	-------------------------	------------------------------

PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori e materiali come strumenti espressivi. • Orientarsi nel foglio. • Rappresentare immagini di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le differenze tra immagini date e completare le parti mancanti.
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori e materiali come strumenti espressivi. • Orientarsi nel foglio. • Produrre varie tipologie di testi grafici ed oggetti plastici utilizzando molteplici tecniche, materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare un'immagine e riconoscerne gli elementi.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori, materiali e tecniche diverse come strumenti espressivi. • Orientarsi nel foglio. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse x realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori, materiali e tecniche diverse come strumenti espressivi. • Produrre varie tipologie di testi visivi utilizzando tecniche, materiali e strumenti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, distinguere e confrontare immagini. • Conoscere le più significative opere della storia dell'arte. • Conoscere alcuni beni artistici presenti sul territorio.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Usare colori, materiali e tecniche diverse come strumenti espressivi. • Produrre varie tipologie di testi visivi utilizzando tecniche, materiali e strumenti differenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, distinguere e confrontare immagini. • Conoscere le più significative opere della storia dell'arte. • Conoscere alcuni beni artistici presenti sul territorio.

10. EDUCAZIONE FISICA

CLASSE	IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	GIOCO E FAIR PLAY	SALUTE E BENESSERE
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (correre, saltare, afferrare, lanciare). • Saper gestire e controllare le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per interpretare diverse situazioni e per comunicare i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole cooperando e interagendo positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale e altrui.

SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati (correre, saltare, afferrare, lanciare), e strutture ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per interpretare diverse situazioni e per comunicare i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole cooperando e interagendo positivamente con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza personale e altrui.
	<ul style="list-style-type: none"> • Gestire e controllare le condizioni di equilibrio statico/dinamico del proprio corpo. • Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date. 			
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori a corpo libero e con attrezzi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per interpretare diverse situazioni e per comunicare i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare, collaborare con gli altri e rispettare le regole del gioco in giochi individuali e a squadre. 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la sicurezza personale e altrui
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori e posturali e muoversi con scioltezza e coordinazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per interpretare diverse situazioni e per comunicare i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara accettando la sconfitta, le diversità e manifestando senso di responsabilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, per uno stile di vita sano. • Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la sicurezza personale e altrui.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo e gli schemi motori di base e muoversi con scioltezza e coordinazione. • Conoscere elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive con giochi individuali e di squadra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per interpretare diverse situazioni e per comunicare i propri stati d'animo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a giochi, sportivi e non, rispettando le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, per uno stile di vita sano. • Assumere comportamenti adeguati e responsabili per la sicurezza personale e altrui.

11. EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE	Sviluppare una competenza civica in un'ottica di multiculturalità	Promuovere ed adottare comportamenti improntati alla legalità e cittadinanza attiva	Promuovere ed adottare comportamenti improntati alla sostenibilità ambientale (natura e patrimonio culturale)	Promuovere ed adottare comportamenti improntati al diritto alla salute e al benessere	Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle nuove tecnologie
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole condivise collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare l'altro, riconoscendo diritti e doveri propri e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di materiale di rifiuto ed effettuare correttamente la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare le norme igieniche, di prevenzione e di sicurezza. 	
SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, accettare e rispettare gli altri e le diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare l'altro, riconoscendo diritti e doveri propri e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di materiale di rifiuto ed effettuare correttamente la raccolta differenziata. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere correttamente e nel rispetto dell'altro i propri pensieri e stati d'animo. Rispettare le norme igieniche, di prevenzione e di sicurezza. 	
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, accettare e rispettare gli altri e le diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare l'altro, riconoscendo diritti e doveri propri e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di materiale di rifiuto ed effettuare correttamente la raccolta differenziata. Sviluppare comportamenti rispettosi dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere correttamente e nel rispetto dell'altro i propri pensieri e stati d'animo Rispettare le norme igieniche, di prevenzione e di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti multimediali nel rispetto delle regole.

QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, accettare e rispettare gli altri e le diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare l'altro, riconoscendo diritti e doveri propri e altrui. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di materiale di rifiuto ed effettuare correttamente la raccolta differenziata. <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere correttamente e nel rispetto dell'altro i propri pensieri e stati d'animo. Rispettare le norme igieniche, di prevenzione e di sicurezza. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti multimediali nel rispetto delle regole. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, accettare e rispettare gli altri e le diverse culture. 	<ul style="list-style-type: none"> Rispettare l'altro, riconoscendo diritti e doveri propri e altrui . Conoscere e riflettere sugli articoli fondamentali della Costituzione Italiana e dei Diritti dei fanciulli e delle fanciulle. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e distinguere le diverse tipologie di materiale di rifiuto ed effettuare correttamente la raccolta differenziata. <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare e assumere comportamenti rispettosi dell'ambiente. Conoscere alcuni elementi del patrimonio ambientale, storico e culturale del proprio territorio di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Esprimere correttamente e nel rispetto dell'altro i propri pensieri e stati d'animo Rispettare le norme igieniche, di prevenzione e di sicurezza. Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con compagni e adulti mettendo in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia in sé 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli strumenti multimediali nel rispetto delle regole. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.

12. RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE	DIO E L'UOMO	LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	I VALORI ETICI E RELIGIOSI
PRIMA	<ul style="list-style-type: none"> Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth, ascoltare e riferire racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.

SECONDA	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. • Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi dei racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
TERZA	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele. • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.
QUARTA	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. • Saper attingere informazione sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della Chiesa e dalle narrazioni evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.
QUINTA	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. • Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la Bibbia con i testi delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.