



ISTITUTO COMPRENSIVO TAGGIA



I.C. TAGGIA

Delibera del Collegio dei Docenti congiunto n. 30/2020

Delibera del Collegio dei Docenti congiunto n. 40/2020

# ISTITUTO COMPRENSIVO TAGGIA

## CURRICOLO VERTICALE

Ai sensi delle Indicazioni Nazionali 2012  
e delle Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo 18.12.2006



ISTITUTO  
COMPENSIVO  
DI TAGGIA

# ISTITUTO COMPENSIVO TAGGIA

SEDE CENTRALE: Via Ottimo Anfossi snc - 18018 TAGGIA (IM)

Tel. e fax 0184 475137 (r.a.2 linee) - 18018 Taggia (Imperia) –

Posta elettronica: [imic805008@istruzione.it](mailto:imic805008@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [imic805008@pec.istruzione.it](mailto:imic805008@pec.istruzione.it)

Sito: [www.compensivotaggia.gov.it](http://www.compensivotaggia.gov.it)



INDICE	3
Premessa	5
Quadro sinottico corrispondenze competenze	6
1. Comunicazione nella madrelingua Disciplina di riferimento: ITALIANO Livelli di competenza	7
2. Comunicazione nelle lingue straniere Discipline di riferimento: INGLESE, FRANCESE Livelli di competenza	13
3. Competenze matematiche e competenze di base in scienza e tecnologia	19
3.1. Disciplina di riferimento: MATEMATICA Livelli di competenza	20
3.2. Disciplina di riferimento: SCIENZE Livelli di competenza	26
3.3. Disciplina di riferimento: GEOGRAFIA Livelli di competenza	28
3.4. Disciplina di riferimento: TECNOLOGIA Livelli di competenza	31
4. Consapevolezza ed espressione culturale	34
4.1. Disciplina di riferimento: STORIA Livelli di competenza	35
4.2. Disciplina di riferimento: MUSICA Livelli di competenza	37

4.3. Disciplina di riferimento: ARTE e IMMAGINE Livelli di competenza	39
4.4. Disciplina di riferimento: SCIENZE MOTORIE Livelli di competenza	41
4.5. Disciplina di riferimento: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA Livelli di competenza	45
5. Competenze sociali e civiche Campo di esperienze di riferimento: Il sé e l'altro Discipline concorrenti: TUTTE Livelli di competenza	48
6. Imparare ad imparare Discipline concorrenti: TUTTE Livelli di competenza	49
7. Competenza digitale Discipline concorrenti: TUTTE Livelli di competenza	50
8. Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità Discipline concorrenti: TUTTE Livelli di competenza	51
9. EDUCAZIONE CIVICA <b>COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO</b>	51

## PREMESSA

Il curricolo d'Istituto è stato progettato dall'intero Collegio dei Docenti unitario a seguito di un impegnativo percorso di studio ed approfondimento delle Indicazioni Nazionali del 2012. Una rappresentanza del Collegio (un gruppo di insegnanti di ogni ordine scolastico) è stata coinvolta per due anni in un percorso formativo e di ricerca-azione sui temi della progettazione didattica e della valutazione per competenze.

Aspetti qualificanti del Curricolo sono la continuità e la verticalità del progetto formativo dell'Istituto.

Il curricolo verticale delinea, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di primo grado, un iter formativo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, in verticale e in orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno con riferimento alle competenze trasversali e disciplinari da acquisire.

Il curricolo d'Istituto è volto a:

- promuovere l'acquisizione di saper essenziali ed adeguati alle strutture cognitive e motivazionali degli alunni;
- motivare gli studenti ad una partecipazione attiva, autonoma e consapevole nella costruzione della propria conoscenza e delle proprie competenze;
- garantire a tutti gli allievi, anche nella eterogeneità dei bisogni e modalità di apprendimento, il diritto ad un percorso formativo organico, completo e di qualità.

Le discipline concorrono allo sviluppo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente definite dal Parlamento e dal Consiglio Europeo e assunte dalle Indicazioni Nazionali come "orizzonte di riferimento verso cui tendere".

Le competenze trasversali non sono riferibili direttamente ad una specifica disciplina; il processo di sviluppo da parte degli allievi presuppone un continuo scambio di risorse e competenze tra docenti di diverse sezioni e classi nonché di diversi ambiti disciplinari.

L'adozione di scelte organizzative, metodologiche, didattiche, comunicativo-relazionali, la cura dell'ambiente di apprendimento, l'attuazione di progetti ed attività specifici favoriscono tale sviluppo.

Nella sua dimensione verticale, il curricolo scolastico, elaborato in riferimento al "Profilo dello studente al termine del primo ciclo d'istruzione", organizza i saperi essenziali delle discipline coniugandoli alle competenze trasversali di cittadinanza e fondendo i processi cognitivi e disciplinari con quelli relazionali.

Il Quadro sinottico che segue evidenzia le corrispondenze tra competenze di cittadinanza, trasversali e disciplinari.



## CONTINUITÀ E UNITARIETÀ DEL CURRICOLO: QUADRO SINOTTICO CORRISPONDENZE COMPETENZE

Per realizzare la continuità tra primo e secondo ciclo, le competenze chiave di cittadinanza e i traguardi per lo sviluppo di competenze per il curricolo del primo ciclo previsti dalle Indicazioni, non devono essere visti separati, ma in continuità nell'arco degli otto anni di scuola di scuola del primo ciclo e dei dieci anni di obbligo d'istruzione.

<b>QUADRO CORRISPONDENZE</b>						
<b>Competenze europee / Competenze in chiave di cittadinanza / Campi di esperienza / Discipline</b>						
<b>Curricolo Europeo</b>	<b>Curricolo nazionale</b>					
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>SCUOLA DELL'INFANZIA CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>SCUOLA PRIMARIA DISCIPLINE</b>	<b>SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO DISCIPLINE</b>		
<i>Comunicare nella lingua madre</i>	<i>Comunicare</i>	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano		
<i>Comunicare nelle lingue straniere</i>			Lingua Comunitaria (Inglese)	Lingue Comunitarie (Inglese e Francese)		
<i>Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale</i>	<i>Comunicare</i>	Immagini, suoni e parole	Religione	Religione		
<i>Consapevolezza ed espressione culturale – espressione corporea</i>			Arte e Immagine	Arte e Immagine		
			Musica	Musica		
<i>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</i>	<i>Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni Risolvere problemi</i>	La conoscenza del mondo	Storia	Storia		
<i>Competenze sociali e civiche</i>			Il corpo e il movimento	Educazione Fisica	Educazione Fisica	
			<i>Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare</i>	Il sé e l'altro	Matematica	Matematica
					Scienze	Scienze
Geografia	Geografia					
Tecnologia	Tecnologia					
<i>Imparare ad imparare</i>	<i>Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni</i>	<b>TRASVERSALI</b>				
<i>Competenza digitale</i>	<i>Comunicare</i>					
<i>Senso di iniziativa e imprenditorialità</i>	<i>Risolvere problemi Progettare</i>					

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella madrelingua

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA: *I discorsi e le parole*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *Italiano*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: *Comunicare*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p>Il bambino, la bambina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>▪ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</li> <li>▪ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</li> <li>▪ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.</li> <li>▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><i>L'allievo, l'allieva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>▪ Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</li> <li>▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ul>	<p><i>L'alunno</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> <li>▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> <li>▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</li> <li>▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</li> <li>▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</li> <li>▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</li> <li>▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> <li>▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>▪ Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e</li> </ul>

		<p>comunicativo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</li> </ul>
--	--	---

## COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi.</li> <li>▪ Produrre testi narrativi.</li> <li>▪ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare semplici messaggi nella loro pluralità con attenzione</li> <li>▪ Ascoltare e comprendere fiabe, racconti anche senza l'ausilio di immagini</li> <li>▪ Usare la corretta pronuncia dei principali fonemi</li> <li>▪ Sviluppare la capacità di memorizzazione</li> <li>▪ Nominare cose, immagini, eventi, azioni</li> <li>▪ Formulare frasi di senso compiuto</li> <li>▪ Riferire un vissuto personale</li> <li>▪ Leggere e interpretare segni, simboli e semplici immagini</li> <li>▪ Sa distinguere i diversi suoni</li> <li>▪ Sperimentare in forma ludica la funzione espressiva della lingua</li> <li>▪ Possedere la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine</li> <li>▪ Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano, in una lingua diversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali strutture della lingua italiana</li> <li>▪ Elementi di base delle funzioni della lingua</li> <li>▪ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li> <li>▪ Riproduzione orale di poesie, canti e filastrocche</li> <li>▪ Principi essenziali di organizzazione del discorso</li> <li>▪ Principali elementi narrativi di una storia: personaggi, azioni, sentimenti, tempi e ambienti</li> <li>▪ Nessi logici e causali in un racconto (prima, dopo ...) e sequenze temporali</li> <li>▪ Pronuncia corretta dei vari fonemi</li> <li>▪ Costruzione abbinamento delle parole che fanno rima</li> <li>▪ Accrescitivi e diminutivi delle parole</li> <li>▪ Contrasti e analogie di parole (vecchio/ giovane ...)</li> <li>▪ Riconoscimento della sillaba iniziale e finale</li> <li>▪ Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</li> <li>▪ Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce in modo collaborativo in conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti diversi rispettando i turni di parola, le opinioni degli altri.</li> <li>▪ Comprende il tema e le informazioni essenziali di una conversazione o esposizione orale (diretta o trasmessa).</li> <li>▪ Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Interviene in una conversazione con pertinenza e con coerenza, sapendo fornire un contributo personale.</li> <li>▪ Ascolta testi prodotti da altri e trasmessi anche dai media, ne riconosce la fonte, ne individua lo scopo, le informazioni principali ed il punto di vista dell'emittente.</li> <li>▪ Ascolta testi utilizzando strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, parole chiave, mappe....)</li> <li>▪ Riferisce oralmente su di un argomento di studio, utilizzando un registro adeguato e controllando il lessico specifico e precisando le fonti.</li> </ul> <p><b>Letture</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture grammaticali della lingua italiana</li> <li>▪ Patrimonio lessicale ampio e specifico delle discipline.</li> <li>▪ Principi essenziali dell'organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.</li> <li>▪ I media e i relativi linguaggi.</li> <li>▪ I registri linguistici.</li> <li>▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi.</li> <li>▪ Generi e tipologie testuali: testi narrativi, espositivi, informativi ed argomentativi.</li> <li>▪ Diverse tipologia di lettura: silenziosa, espressiva, analitica, sintetica.</li> <li>▪ Utilizzo del dizionario.</li> <li>▪ Struttura del testo/manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici,...</li> <li>▪ Strumenti e tecniche di supporto alla comprensione di testi ascoltati o letti: mappe, tabelle, sintesi</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Distinguere i simboli delle lettere dai numeri; copiare il proprio nome.</li> <li>▪ Sperimentare prime forme di comunicazione, incontrando le tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in una lingua diversa</li> <li>▪ Semplici forme della comunicazione scritta: insegne, segnali stradali, etichette dei prodotti, fumetti, giornali, libri, segnaletica per la sicurezza a scuola</li> <li>▪ Corrispondenza tra un segno e il suo significato</li> <li>▪ Corretta prensione dei diversi strumenti impugnatura, pressione, tratto</li> <li>▪ Scrittura spontanea con orientamento sinistra /destra</li> <li>▪ Programmi digitali di letto-scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di comprendere.</li> <li>▪ Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Ricava informazioni da testi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>▪ Ricava informazioni da un manuale di studio</li> <li>▪ Confronta informazioni ricavabili da più fonti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce ed applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti ed adeguati allo scopo.</li> <li>▪ Scrive testi di diverso tipo selezionando e utilizzando il registro più adeguato.</li> <li>▪ Realizza forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>▪ Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta autonoma.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere ed utilizzare in modo appropriato al contesto comunicativo il lessico di base.</li> <li>▪ Arricchire il patrimonio lessicale attraverso la lettura, l'ascolto, le attività dialogiche ed attraverso l'utilizzo del dizionario.</li> <li>▪ Comprendere l'accezione specifica di una parola in un testo, l'uso figurato di alcuni termini.</li> <li>▪ Arricchire il lessico con termini relativi al linguaggio specifico delle discipline di studio.</li> </ul>	<p>schematici,...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strumenti e tecniche per la revisione del testo scritto e la stesura definitiva.</li> <li>▪ La scrittura/lettura digitale: programmi di video-letto scrittura.</li> <li>▪ Strumenti e tecniche per montaggio-smontaggio dei testi.</li> <li>▪ Utilizzo del dizionario.</li> <li>▪ Le parti del discorso.</li> <li>▪ L'analisi della frase.</li> <li>▪ L'analisi del periodo.</li> <li>▪ Le principali figure retoriche.</li> </ul>
--	---	---	--	---

			<b>Riflessione sulla lingua</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo, nello spazio geografico e nei contesti comunicativi.</li> <li>▪ Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase.</li> <li>▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso e le relative funzioni.</li> <li>▪ Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsene per rivedere ed eventualmente correggere la propria produzione scritta.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi narrativi, descrittivi, argomentativi.</li> <li>▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>▪ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce in modo collaborativo in conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti diversi rispettando i turni di parola, le opinioni degli altri.</li> <li>▪ Comprende il tema e le informazioni essenziali di una conversazione o esposizione orale (diretta o trasmessa).</li> <li>▪ Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Interviene in una conversazione con pertinenza e con coerenza, sapendo fornire un contributo personale.</li> <li>▪ Ascolta testi prodotti da altri e trasmessi anche dai media, ne riconosce la fonte, ne individua lo scopo, le informazioni principali ed il punto di vista dell'emittente.</li> <li>▪ Ascolta testi utilizzando strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, parole chiave, mappe...)</li> <li>▪ Riferisce oralmente su di un argomento di studio, utilizzando un registro adeguato e controllando il lessico specifico e precisando le fonti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di comprendere.</li> <li>▪ Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Ricava informazioni da testi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>▪ Ricava informazioni da un manuale di studio</li> <li>▪ Confronta informazioni ricavabili da più fonti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce ed applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>▪ Patrimonio lessicale ampio e specifico delle discipline.</li> <li>▪ Principi essenziali dell'organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.</li> <li>▪ I media e i relativi linguaggi.</li> <li>▪ I registri linguistici.</li> <li>▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi.</li> <li>▪ Generi e tipologie testuali: testi narrativi, espositivi, informativi ed argomentativi.</li> <li>▪ Diverse tipologia di lettura: silenziosa, espressiva, analitica, sintetica.</li> <li>▪ Utilizzo del dizionario.</li> <li>▪ Struttura del testo/manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici,...</li> <li>▪ Strumenti e tecniche di supporto alla comprensione di testi ascoltati o letti: mappe, tabelle, sintesi schematici,...</li> <li>▪ Strumenti e tecniche per la revisione del testo scritto e la stesura definitiva.</li> <li>▪ La scrittura/lettura digitale: programmi di video-letto scrittura.</li> <li>▪ Strumenti e tecniche per montaggio-smontaggio dei testi.</li> <li>▪ Utilizzo del dizionario.</li> <li>▪ Le parti del discorso.</li> <li>▪ L'analisi della frase.</li> <li>▪ L'analisi del periodo.</li> <li>▪ Le principali figure retoriche.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti ed adeguati allo scopo.</li> <li>▪ Scrive testi di diverso tipo selezionando e utilizzando il registro più adeguato.</li> <li>▪ Realizza forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>▪ Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta autonoma.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale per comprendere ed utilizzare il vocabolario di base ed i termini afferenti alle diverse discipline.</li> <li>▪ Individuare, catalogare ed applicare in modo corretto e funzionale gli elementi di grammatica esplicita</li> <li>▪ Riflettere sugli usi della lingua.</li> </ul>	
--	---	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Comunicazione nella lingue straniere

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA: *I discorsi e le parole*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *Inglese/Francese*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: *Comunicare*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Il bambino, la bambina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</li> <li>▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</li> <li>▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</li> <li>▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</li> </ul>	<p><b>1^ Lingua comunitaria: Inglese</b></p> <p><b>L'allievo. L'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul> <p><b>2^ Lingua comunitaria: Francese</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>▪ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discriminare una lingua dall'altra, riconoscendone i suoni e pronunce diverse</li> </ul> <p>Sviluppare le quattro abilità della lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative agli ambiti d'immediata rilevanza, in situazione comunicativa, ricavate anche dalla visione/ascolto di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;</li> <li>▪ Parlare, parlare, ovvero interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana, scambiando informazioni semplici e dirette leggere testi descrittivi e narrativi con pronuncia corretta e comprenderne il significato globale;</li> <li>▪ Scrivere, ovvero interagire per esprimere informazioni e stati d'animo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere parole, espressioni e frasi di uso quotidiano, in una lingua diversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</li> <li>▪ Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in una lingua diversa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano, istruzioni e brevi dialoghi.</li> <li>▪ Coglie il tema generale di un discorso relativo ad argomenti conosciuti o relativi alla vita quotidiana.</li> <li>▪ Comprende brevi e semplici testi scritti accompagnati da supporti visivi.</li> <li>▪ Produce semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>▪ Interagisce con un compagno per presentarsi.</li> <li>▪ Riferisce ed interagisce per comunicare semplici informazioni.</li> <li>▪ Legge e comprende il significato di brevi messaggi o testi , cogliendone il significato globale e identificando parole o frasi familiari.</li> <li>▪ Scrive in forma corretta semplici messaggi per presentarsi, chiedere e dare notizie ed indicazioni.</li> <li>▪ Osserva parole simili per suono e distinguere il significato.</li> <li>▪ Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso e ne coglie il significato.</li> <li>▪ Osserva la struttura delle frasi e coglie la relazione tra costruito ed intenzionalità comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lessico di base relativo ad argomenti ed esperienze di vita quotidiana.</li> <li>▪ Regole ortografiche e grammaticali fondamentali.</li> <li>▪ Espressioni e frasi utili all'interazione e alla richiesta di indicazioni e informazioni.</li> </ul>

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (Inglese)	
	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>▪ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario genere.</li> <li>▪ Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi.</li> <li>▪ Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li> </ul>	<p><b>Ascolto e parlato</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interagisce in modo collaborativo in conversazioni, discussioni, dialoghi su argomenti diversi rispettando i turni di parola, le opinioni degli altri.</li> <li>▪ Comprende il tema e le informazioni essenziali di una conversazione o esposizione orale (diretta o trasmessa).</li> <li>▪ Comprende lo scopo e l'argomento dei messaggi trasmessi dai media.</li> <li>▪ Interviene in una conversazione con pertinenza e con coerenza, sapendo fornire un contributo personale.</li> <li>▪ Ascolta testi prodotti da altri e trasmessi anche dai media, ne riconosce la fonte, ne individua lo scopo, le informazioni principali ed il punto di vista dell'emittente.</li> <li>▪ Ascolta testi utilizzando strategie di supporto alla comprensione (prendere appunti, parole chiave, mappe....)</li> <li>▪ Riferisce oralmente su di un argomento di studio, utilizzando un registro adeguato e controllando il lessico specifico e precisando le fonti.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Legge ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per permettere a chi ascolta di comprendere.</li> <li>▪ Legge in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione.</li> <li>▪ Ricava informazioni da testi per documentarsi su un argomento specifico.</li> <li>▪ Ricava informazioni da un manuale di studio</li> <li>▪ Confronta informazioni ricavabili da più fonti.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce ed applica procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura.</li> <li>▪ Scrive testi corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti ed adeguati allo scopo.</li> <li>▪ Scrive testi di diverso tipo selezionando e utilizzando il registro più adeguato.</li> <li>▪ Realizza forme diverse di scrittura creativa.</li> <li>▪ Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta autonoma.</li> </ul> <p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo.</li> <li>▪ Ampliare il patrimonio lessicale per comprendere ed utilizzare il vocabolario di base ed i termini afferenti alle diverse discipline.</li> <li>▪ Individuare, catalogare ed applicare in modo corretto e funzionale gli elementi di grammatica esplicita</li> <li>▪ Riflettere sugli usi della lingua.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture grammaticali della lingua italiana.</li> <li>▪ Patrimonio lessicale ampio e specifico delle discipline.</li> <li>▪ Principi essenziali dell'organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo ed argomentativo.</li> <li>▪ I media e i relativi linguaggi.</li> <li>▪ I registri linguistici.</li> <li>▪ Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>▪ Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, espositivi ed argomentativi.</li> <li>▪ Generi e tipologie testuali: testi narrativi, espositivi, informativi ed argomentativi.</li> <li>▪ Diverse tipologia di lettura: silenziosa, espressiva, analitica, sintetica.</li> <li>▪ Utilizzo del dizionario.</li> <li>▪ Struttura del testo/manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici,...</li> <li>▪ Strumenti e tecniche di supporto alla comprensione di testi ascoltati o letti: mappe, tabelle, sintesi schematici,...</li> <li>▪ Strumenti e tecniche per la revisione del testo scritto e la stesura definitiva.</li> <li>▪ La scrittura/lettura digitale: programmi di video-letto scrittura.</li> <li>▪ Strumenti e tecniche per montaggio-smontaggio dei testi.</li> <li>▪ Utilizzo del dizionario.</li> <li>▪ Le parti del discorso.</li> <li>▪ L'analisi della frase.</li> <li>▪ L'analisi del periodo.</li> <li>▪ Le principali figure retoriche.</li> </ul>
--	---	---

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (Francese)		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del <i>Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue</i> del Consiglio d'Europa)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>▪ Comunicare oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> <li>▪ Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>▪ Leggere brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>▪ Chiedere spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> <li>▪ Stabilire relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>▪ Confrontare i risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende istruzioni, espressioni, semplici messaggi e frasi di uso quotidiano.</li> <li>• Comprende brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.</li> <li>• Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando, parole, frasi o costrutti incontrati nell'ascolto o nei testi scritti.</li> <li>• Riferisce semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</li> <li>• Interagisce con un compagno o con l'adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>• Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e concreto, ricava informazioni relative ad argomenti di vita quotidiana</li> <li>• Scrivere semplici frasi o brevi testi relativi alla propria esperienza, per comunicare auguri, ringraziamenti, inviti.</li> <li>• Risponde a semplici questionari.</li> <li>• Osserva le parole nei contesti d'uso e rileva le variazioni di significato.</li> <li>• Osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti ed intenzioni comunicative.</li> <li>• Confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento</li> </ul>	<p>Lessico di base relativo ad argomenti ed esperienze di vita quotidiana.</p> <p>Utilizzo del dizionario.</p> <p>Regole ortografiche e grammaticali fondamentali.</p> <p>Espressioni, frasi, costrutti utili all'interazione e alla richiesta di indicazioni e informazioni.</p>

conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		
--	--	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze in Matematica e competenza di base in Scienza e Tecnologia

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA: *La conoscenza del mondo/Numero e Spazio*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *Matematica, Scienze, Geografia, Tecnologia*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: *Acquisire ed interpretare l'informazione; individuare collegamenti e relazioni; risolvere problemi.*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (Matematica)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b><i>Il bambino, la bambina</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</li> <li>▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> <li>▪ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</li> <li>▪ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li> </ul>	<p><b><i>L'allievo, l'allieva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</li> <li>▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</li> <li>▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</li> <li>▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</li> <li>▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</li> <li>▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</li> <li>▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</li> <li>▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</li> </ul>	<p><b><i>L'allievo. L'allieva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>▪ Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>▪ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>▪ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>▪ Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>▪ Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>▪ Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>▪ Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO (Matematica)

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare con le tecniche e le procedure del calcolo, anche con riferimento a contesti reali.</li> <li>▪ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>▪ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> <li>▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando i linguaggi specifici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Costruisce raggruppamenti e seriazioni secondo criteri dati</li> <li>▪ Individua e indica situazioni corrispondenti ai concetti: tanti-pochi/di più- di meno.</li> <li>▪ Utilizza in modo appropriato simboli convenzionali (freccie).</li> <li>▪ Stabilisce relazioni logiche esistenti tra gli oggetti, persone e fenomeni.</li> <li>▪ Aggiunge e toglie elementi.</li> <li>▪ Misura spazi ed oggetti utilizzando strumenti di misura convenzionali e non.</li> </ul>	<p>Raggruppamenti. Seriazioni ed ordinamenti. Colore, dimensioni e quantità. Figure, forme e simboli. Serie e ritmi. Numeri.</p> <p>Strumenti e tecniche di misurazione.</p>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera nell'insieme dei numeri naturali e decimali nel calcolo scritto e orale.</li> <li>• Utilizza multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Utilizza numeri decimali e frazioni in situazioni quotidiane.</li> <li>• Utilizza un linguaggio specifico adeguato.</li> <li>• Legge, scrive e confronta numeri decimali</li> <li>• Esegue le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>• Esegue la divisione con il resto fra numeri naturali, individua multipli e divisori di un numero.</li> <li>• Stima il risultato di una operazione.-</li> <li>• Opera con le frazioni e riconosce frazioni equivalenti.</li> <li>• Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>• Interpreta i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>• Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e la tecnica.</li> <li>• Conosce i sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul> <p><b>Spazio e Figure</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Numeri</li> <li>▪ Naturali, decimali</li> </ul>



			<p>utilizzando adeguate unità di misura ed opera trasformazioni delle stesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina, secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità.</li> <li>• Esegue semplici rilevamenti statistici e rappresenta i dati raccolti mediante grafici.</li> <li>• Rappresenta relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizza le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>• Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>• Utilizza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>• Passa da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>• In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuisce e comincia ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconosce se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>• Riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	
--	--	--	--	--

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, anche con riferimento a con-</li> </ul>	<p><b>Numeri</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Possiede padronanza del calcolo nei vari sistemi numerici (N, Q, I)</li> <li>• Ha acquisito ed utilizza un adeguato linguaggio specifico.</li> <li>• Esegue addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti</li> </ul>	Numeri (N, Q, I)

<p>testi reali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</li> <li>▪ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.</li> <li>▪ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</li> </ul>	<p>tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dà stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresenta i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>• Utilizza il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizza frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>• Comprende il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>• Individua multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprende il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scompone numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizza la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Conosce la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>• Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>• Utilizza la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrive con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Esegue semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Esprime misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> </ul> <p><b>Spazio e Figure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce figure geometriche solide in situazioni concrete.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi di vario genere.</li> <li>• Utilizza l'algebra letterale per generalizzare ed astrarre.</li> <li>• È in grado di schematizzare e sintetizzare utilizzando un linguaggio specifico.</li> <li>• Riproduce figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Conosce definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle</li> </ul>	<p>Spazio e Figure</p>
--	---	------------------------

	<p>principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>• Riproduce figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Riconosce figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Conosce il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Determina l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>• Stima per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conosce il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcola l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Rappresenta oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Visualizza oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>• Calcola l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>• Risolve problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul> <p><b>Relazioni e funzioni.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa tradurre una situazione esaminata in termini matematici e produrre le relative formalizzazioni.</li> <li>• È in grado di utilizzare le rappresentazioni grafiche per esprimere leggi fisiche e relazioni tra variabili matematiche.</li> <li>• Interpreta, costruisce e trasforma formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>• Esprime la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplora e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul> <p><b>Dati e previsioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica relazioni, proprietà e strumenti matematici.</li> <li>• Rappresenta insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>• In situazioni significative, confronta dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>• Sceglie ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• Sa valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>	<p>Relazioni e funzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dati e previsioni</li> </ul>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individua gli eventi elementari, assegna a essi una probabilità, calcola la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>▪ Riconosce coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	
--	--	--

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (scienze)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b><i>Il bambino, la bambina</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>▪ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</li> </ul>	<p><b><i>L'allievo, l'allieva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</li> <li>▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</li> <li>▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</li> <li>▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</li> <li>▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</li> <li>▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</li> <li>▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</li> <li>▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li> <li>▪ Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li> </ul>	<p><b><i>L'allievo. L'allieva</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>▪ Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> <li>▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>▪ Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>▪ Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>▪ Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>▪ Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>▪ Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso di risorse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Porre domande sulle cose e sulla natura.</li> <li>▪ Individuare affrontare e risolvere problemi.</li> <li>▪ Descrivere fatti ed eventi.</li> <li>▪ Elaborare previsioni ed ipotesi.</li> <li>▪ Utilizzare diversi canali sensoriali per analizzare la realtà circostante.</li> <li>▪ Usare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</li> <li>▪ Porre domande sulle cose e la natura</li> <li>▪ Descrivere e confrontare fatti ed eventi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il corpo e gli organi di senso.</li> <li>▪ Ambienti e fenomeni naturali.</li> </ul>	<p><b>Oggetti, materiali e trasformazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva, utilizza e, quando è possibile, costruisce semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li> <li>• Osserva, riconosce e descrive con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni e in modo autonomo fenomeni fondamentali del mondo fisico e biologico.</li> <li>• Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> <li>• Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul> <p><b>Osservare e sperimentare sul campo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indaga e coglie relazioni, analogie e differenze tra ecosistemi e viventi.</li> <li>• Osserva i viventi e gli ambienti naturali e ne registra le variazioni.</li> </ul> <p><b>L'uomo i viventi e l'ambiente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>• Conosce e compara l'anatomia e la fisiologia dei viventi.</li> <li>• Rispetta l'ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>▪ Anatomia e fisiologia degli esseri viventi.</li> <li>▪ L'ambiente come ecosistema.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta il proprio corpo ed assume comportamenti finalizzati ad un sano stile di vita.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Osservare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e gli aspetti della vita quotidiana.</li> <li>Formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</li> <li>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi.</li> <li>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso di risorse.</li> </ul>	<p><b>Fisica e chimica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: ecc., in varie situazioni di esperienza.</li> <li>Realizza esperienze, raccoglie, analizza ed interpreta dati.</li> <li>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica..</li> </ul> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa inquadrare l'ambiente di vita locale e globale in un sistema dinamico di relazioni.</li> </ul> <p><b>Biologia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sa gestire in maniera corretta il proprio corpo, attua scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concetti di fisica: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, massa, temperatura, calore, carica elettrica.</li> <li>Le trasformazioni in chimica.</li> <li>Le proprietà degli elementi.</li> <li>Fenomeni celesti.</li> <li>I movimenti della Terra e le sue conseguenze.</li> <li>La struttura della Terra.</li> <li>I principali tipi di rocce e il ciclo litogenico.</li> <li>Classificazione degli esseri viventi.</li> <li>L'organizzazione cellulare e le relazioni che intercorrono a livello ecologico.</li> <li>Anatomia e fisiologia umana.</li> <li>I rischi conseguenti una cattiva alimentazione, l'abuso di fumo e droghe.</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (geografia)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Il bambino, la bambina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc..</li> <li>Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di</li> </ul>

verbal	<p>cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</li> <li>▪ Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc).</li> <li>▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</li> <li>▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall’uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</li> </ul>	<p>riferimento fissi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d’epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> <li>▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell’uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li> </ul>
--------	---	--

### COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL’INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>▪ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>▪ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni;</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere e rappresentare oggetti e persone collocandoli nello spazio secondo consegne precise</li> <li>▪ Comprendere ed eseguire le indicazioni verbali.</li> <li>▪ Leggere e decodificare simboli per orientarsi in percorso e in una mappa.</li> <li>▪ Rielaborare e costruire mappe e percorsi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti spaziali e topologici.</li> <li>▪ Orientamento spaziale.</li> <li>▪ Simboli, mappe, percorsi</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>▪ Ricava informazioni geografiche da un pluralità di fonti (paesaggistiche, cartografiche, satellitari, fotografiche, artistico-letterarie).</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geograficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici ed antropici dell’Italia</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani.</li> <li>▪ Coglie analogie e differenze tra i diversi paesaggi e gli elementi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>▪ Elementi di orientamento.</li> <li>▪ Lessico specifico della disciplina</li> <li>▪ Paesaggi fisici, fasce climatiche,</li> </ul>

			<p>particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Acquisisce ed utilizza il concetto di regione geografica.</li> <li>▪ Riconosce e distingue in uno spazio geografico gli elementi fisici e quelli antropici.</li> <li>▪ Coglie problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>	<p>suddivisioni politiche (Europa) e amministrative (Regioni d'Italia)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Paesaggi naturali ed antropici: elementi costitutivi; utilizzo umano del territorio.</li> <li>▪ Le regioni italiane: caratteristiche fisiche, naturalistiche, demografiche, economiche.</li> <li>▪ Il patrimonio naturale, culturale dei paesaggi.</li> <li>▪ I comportamenti di tutela e valorizzazione dei paesaggi naturali, culturali.</li> </ul>
--	--	--	--	---

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi sulle carte, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>▪ Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</li> <li>▪ Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico.</li> <li>▪ Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni.</li> <li>▪ Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</li> </ul>	<p><b>Orientamento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</li> <li>• Si orienta sul territorio vicino e lontano utilizzando carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento.</li> </ul> <p><b>Linguaggio della geo-graficità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e localizza i principali elementi geografici fisici ed antropici dell'Italia, dei Continenti.</li> <li>• Utilizza in modo appropriato il lessico specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>Paesaggio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce gli elementi (fisici ed antropici) che caratterizzano i paesaggi italiani, europei e mondiali.</li> <li>• Interpreta e confronta gli elementi fisici ed antropici dei paesaggi mondiali.</li> <li>• Riconosce le relazioni di interdipendenza tra uomo ed ambiente.</li> <li>• Coglie ed analizza i problemi relativi alla tutela e salvaguardia del paesaggio.</li> </ul> <p><b>Regione e sistema territoriale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta ed analizza gli elementi geografici dei paesaggi mondiali.</li> <li>• Utilizza modelli interpretativi degli assetti territoriali del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storica, politica ed economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elementi di cartografia: tipi di carte, simbologia, coordinate geografiche.</li> <li>▪ Elementi di orientamento.</li> <li>▪ La riduzione in scala per la rappresentazione dello spazio geografico</li> <li>▪ Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politiche (Europa) e amministrative (Regioni d'Italia)</li> <li>▪ Paesaggi naturali ed antropici: elementi costitutivi; utilizzo umano del territorio.</li> <li>▪ Lessico specifico della disciplina</li> <li>▪ I paesaggi e gli stati europei e mondiali: caratteristiche fisiche, naturalistiche, demografiche, economiche.</li> <li>▪ Il patrimonio naturale, culturale dei paesaggi europei e mondiali.</li> <li>▪ I comportamenti di tutela e valorizzazione dei paesaggi naturali, culturali.</li> </ul>

- Coglie problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (tecnologia)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Il bambino, la bambina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata</li> <li>▪ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici sa scoprirne le funzioni e i possibili usi</li> <li>▪ Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</li> <li>▪ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>▪ È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>▪ Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>▪ Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> <li>▪ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> <li>▪ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</li> <li>▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>

## COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

relative ai nuclei fondanti della disciplina				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>▪ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>▪ Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nel mondo dei simboli, dei media e delle tecnologie e diventare consapevole della successione dei procedimenti multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni del computer</li> <li>▪ Semplici programmi multimediali</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina e distingue la funzione dal funzionamento.</li> <li>• Osserva oggetti del passato, rileva le trasformazioni di utensili e processi produttivi e li inquadra nelle tappe evolutive della storia.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>• Individua le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle nuove tecnologie.</li> <li>• Compone e scompone oggetti nei loro elementi costitutivi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza materiali informatici per l'apprendimento.</li> <li>• Utilizza programmi di grafica per produrre immagini.</li> <li>• Utilizza programmi di videoscrittura per produrre testi di vario tipo.</li> <li>• Utilizza la rete per scopi informativi, di comunicazione e ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Funzioni e modalità d'uso degli utensili e degli strumenti più comuni e la loro trasformazione nel tempo.</li> <li>▪ Evoluzione degli oggetti nel tempo: vantaggi, svantaggi e ripercussioni sull'ambiente.</li> <li>▪ Principi di funzionamento di macchine semplici e di apparecchi di uso comune.</li> <li>▪ Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</li> <li>▪ Lessico specifico della disciplina.</li> <li>▪ Dispositivi automatici di input e output.</li> <li>▪ Sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>▪ Procedure per la produzione di testi e immagini.</li> <li>▪ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere informazioni, dati.</li> <li>▪ Terminologia specifica del linguaggio dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</li> <li>▪ Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li> <li>▪ Individuare le potenzialità, i</li> </ul>	<p><b>Vedere e osservare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riflette sui contesti ed i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura.</li> <li>▪ Coglie l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</li> <li>▪ Rileva le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</li> <li>▪ Utilizza strumenti informatici di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti di vario tipo.</li> </ul> <p><b>Prevedere e immaginare</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tecniche e processi di trasformazione.</li> <li>▪ Tecniche di costruzione di un edificio.</li> <li>▪ L'organizzazione del lavoro.</li> <li>▪ Problematiche relative al lavoro industriale.</li> <li>▪ Sicurezza sul lavoro e prevenzione degli infortuni.</li> </ul>

<p>limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrive segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto.</li> <li>▪ Partendo dall'osservazione esegue la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche regole delle scale di proporzione e di quotatura.</li> <li>▪ Esegue rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>▪ Usando il disegno tecnico, applica le regole dell'assonometria e quelle delle proiezioni ortogonali nella progettazione di semplici oggetti da realizzare in laboratorio con materiale di facile reperibilità,</li> <li>▪ Esamina oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</li> <li>▪ Individua le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso incondizionato delle nuove tecnologie.</li> <li>▪ Compone e scompone oggetti nei loro elementi costitutivi.</li> </ul> <p><b>Intervenire e trasformare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza materiali informatici per l'apprendimento.</li> <li>▪ Utilizza programmi di grafica per produrre immagini.</li> <li>▪ Utilizza programmi di videoscrittura per produrre testi di vario tipo.</li> <li>▪ Utilizza la rete per scopi informativi, di comunicazione e ricerca.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Problemi relativo all'inquinamento dell'ambiente.</li> <li>▪ I rifiuti solidi urbani: raccolta, conferimento, riciclo, riuso, problemi ecologici.</li> <li>▪ Segnali di sicurezza e simboli di rischio.</li> <li>▪ Scale di proporzione e di quotatura.</li> <li>▪ Disegno tecnico.</li> <li>▪ Lessico specifico della disciplina.</li> <li>▪ Dispositivi automatici di input e output.</li> <li>▪ Sistema operativo e i più comuni software applicativi.</li> <li>▪ Procedure per la produzione di testi e immagini.</li> <li>▪ Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere informazioni, dati.</li> <li>▪ Terminologia specifica del linguaggio dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</li> </ul>
---	---	---

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale – patrimonio artistico e musicale - espressione corporea

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA: *I discorsi e le parole/Immagini, suoni e parole/Il corpo e il movimento*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *Storia, Musica, Arte e immagine, Educazione fisica, Religione*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

COMPETENZA CHIAVE DI CITTADINANZA: *Comunicare*

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (storia)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Il bambino, la bambina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana</li> <li>▪ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</li> <li>▪ Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</li> <li>▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li> <li>▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li> <li>▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</li> <li>▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</li> <li>▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li> <li>▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> <li>▪ Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</li> <li>▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</li> <li>▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> <li>▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> <li>▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> <li>▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> <li>▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>

### COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina				
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia (personale e familiare,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientarsi nella giornata scolastica distinguendo: mattino, mezzogiorno,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetti temporali: prima, dopo, durante, prima, la successione, la</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricava informazioni da documenti di diversa natura.</li> </ul>	<p>Le diverse tipologie di fonti: orali, scritte,</p>

<p>dell'uomo).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.</li> <li>▪ Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>	<p>pomeriggio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere eventi che si ripetono ciclicamente nel tempo all'interno della giornata scolastica.</li> <li>▪ Raccontare una semplice esperienza rispettando l'ordine temporale in cui avvengono fatti.</li> </ul>	<p>contemporaneità, la durata, la ciclicità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fasi della giornata, la settimana, i mesi, le stagioni, gli anni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coglie testimonianze di luoghi, eventi e figure significativi della storia locale.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del passato utilizzando i nessi tra gli eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio.</li> <li>• Utilizza carte geo-storiche per contestualizzare informazioni e dati storici.</li> <li>• Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante schemi, grafici, disegni, racconti orali.</li> </ul> <p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa il sistema occidentale di misura del tempo storico.</li> <li>• Elabora rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> <li>• Ricava e rielabora informazioni.</li> <li>• Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico delle discipline.</li> </ul>	<p>iconografiche, archeologiche.</p> <p>Cronologia e periodizzazioni fondamentali della storia</p> <p>I principali elementi dello sviluppo geo-storico del proprio territorio.</p> <p>La linea del tempo</p> <p>Gli elementi caratterizzanti le civiltà</p> <p>Elementi caratteristici e specifici dei testi orali e scritti</p> <p>Lessico specifico della disciplina.</p> <p>Strutture per l'esposizione (orale e scritta) degli argomenti di studio</p>
---	--	--	---	--

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere e collocare nel tempo fatti ed eventi della storia italiana, europea, mondiale.</li> <li>▪ Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio, nelle società.</li> <li>▪ Utilizzare conoscenze ed abilità per orientarsi nel</li> </ul>	<p><b>Uso delle fonti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali,...) per ricavare conoscenze o rielaborare conoscenze su temi definiti.</li> </ul> <p><b>Organizzazione delle informazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Seleziona ed organizza le informazioni utilizzando tecniche di supporto: mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</li> <li>▪ Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze acquisite, rielaborarle ed esporle.</li> <li>▪ Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le diverse tipologie di fonti: documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali.</li> <li>▪ Cronologia e periodizzazioni fondamentali della storia.</li> <li>▪ Aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea medievale anche con la possibilità di confronti con il mondo antico.</li> <li>▪ Aspetti e processi della storia italiana, europea, mondiale moderna e contemporanea nella prospettiva della globalizzazione.</li> <li>▪ I principali elementi dello sviluppo geo-storico del proprio territorio</li> <li>▪ Principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, i relazioni</li> </ul>

<p>presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p><b>Strumenti concettuali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali.</li> <li>▪ Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>▪ Utilizza le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</li> </ul> <p><b>Produzione scritta e orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società studiate, anche in rapporto al presente.</li> <li>▪ Ricava e rielabora informazioni.</li> <li>▪ Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando un linguaggio specifico delle discipline.</li> </ul>	<p>alle diverse culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il patrimonio artistico-culturale dell'Italia e del proprio territorio.</li> <li>▪ Costituzione Italiana.</li> <li>▪ Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità</li> <li>▪ Ruolo delle organizzazioni internazionali.</li> <li>▪ Differenze tra diversi tipi di testi orali e scritti.</li> <li>▪ Lessico specifico della disciplina.</li> </ul>
---	--	---

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (musica)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Il bambino, la bambina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>▪ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti</li> <li>▪ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</li> <li>▪ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> <li>▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>▪ Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li> <li>▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</li> <li>▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>

### COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare corpo, voce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fruizione di elaborati musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestisce diverse possibilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sonorità del proprio corpo e</li> </ul>

<p>strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multi- mediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</p>	<p>oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie da soli e in gruppo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica</li> <li>▪ Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza di semplici strumenti musicali</li> <li>▪ Distinzione tra silenzio / suono e suono/ rumore</li> </ul>	<p>espressive della voce, di oggetti sonori e di strumenti musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esegue collettivamente e individualmente semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Sintonizza il movimento del proprio corpo a situazioni sonore e musicali.</li> <li>• Rappresenta graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali e/o il messaggio espresso dall'autore.</li> <li>• Ascolta con concentrazione eventi sonori e musicali.</li> <li>• Ascolta e distingue suoni in base alle caratteristiche costitutive.</li> <li>• Conosce la funzione del pentagramma e il codice convenzionale di notazione.</li> <li>• Riconosce le note dalla loro posizione sul pentagramma.</li> </ul>	<p>degli oggetti di uso comune.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sonorità degli strumenti musicali.</li> <li>▪ Repertorio di canti.</li> <li>▪ Tecniche di esecuzione strumentale (strumentario Orff, flauto dolce)</li> <li>▪ I parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro.</li> <li>▪ La rappresentazione non convenzionale di eventi sonori e musicali o di semplici partiture.</li> <li>▪ Il pentagramma e la rappresentazione dell'altezza delle note (chiave di violino).</li> </ul>
--	--	---	--	--

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multi- mediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Discrimina suoni e rumori e li classifica in base ai parametri costitutivi.</li> <li>▪ Gestisce diverse possibilità espressive della voce, controllandola postura e la respirazione.</li> <li>▪ Coglie attraverso lo studio della storia della musica il legame tra musica e civiltà.</li> <li>▪ Legge ed utilizza il codice musicale attraverso le prime conoscenze della notazione.</li> <li>▪ Ascolta brani musicali differenti ed individua il tipo di orchestra, modo, ritmo, dinamica e andamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Gli strumenti musicali.</li> <li>▪ Elementi di base della storia della musica</li> <li>▪ Struttura dei brani musicali: andamento, dinamica, agogica e ritmo.</li> <li>▪ La musica e la sua funzione dal Medioevo ad oggi.</li> <li>▪ Il canto: impostazione della voce, postura e corretta respirazione.</li> <li>▪ Repertorio di canti.</li> <li>▪ Tecniche di esecuzione strumentale (flauto dolce)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analizza brani musicali negli aspetti ritmico, melodico, timbrico e formale.</li> <li>▪ Colloca i brani musicali nel tempo</li> <li>▪ Utilizza il codice della notazione musicale per leggere e riprodurre semplici partiture.</li> <li>▪ Analizza eventi musicali complessi (cartone animato, balletto, film)</li> <li>▪ Esegue brani strumentali (flauto dolce): composizioni semplici e complesse monodiche e polifoniche.</li> <li>▪ Utilizza il linguaggio musicale per comunicare ed esprimere messaggi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I parametri del suono: durata, altezza, intensità e timbro.</li> <li>▪ La rappresentazione non convenzionale di eventi sonori e musicali o di semplici partiture.</li> <li>▪ Il pentagramma e il sistema convenzionale di notazione.</li> </ul>
--	--

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (arte e immagine)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Il bambino, la bambina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>▪ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>▪ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> <li>▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li> <li>▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</li> <li>▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> <li>▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> <li>▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>

### COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti differenti.</li> <li>▪ Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>▪ Manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali conosciuti nel proprio ambiente.</li> <li>▪ Riconosce, distingue e confronta le opere più significative della storia dell'arte.</li> <li>▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.</li> <li>▪ Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative.</li> <li>▪ Disegnare, dipingere, modellare dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali.</li> <li>▪ Usare semplici programmi multimediali di disegno.</li> <li>▪ Collocare elementi nello spazio foglio, rappresentarsi ed esprimersi attraverso colori e forme.</li> <li>▪ Distinguere ed usare forme e colori per creare con la propria fantasia.</li> <li>▪ Riprodurre graficamente sequenza di storia e suoi personaggi.</li> <li>▪ Identificare e decodificare immagini relative a situazioni temporali / spaziali.</li> <li>▪ Esprimere sentimenti ed emozioni suscitati dall'osservazione di un'opera d'arte.</li> <li>▪ Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Osservazione di immagini e di opere d'arte.</li> <li>▪ Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante.</li> <li>▪ Conoscenza dei colori primari e secondari.</li> <li>▪ Conoscenza ed utilizzo di tecniche grafico- pittoriche.</li> <li>▪ Principali forme di espressione artistica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Esprimersi e comunicare</b></li> <li>▪ Si esprime tramite produzioni di vario tipo, utilizzando tecniche e materiali diversi.</li> <li>▪ Rielabora, ricombina, modifica creativamente disegni, immagini, materiali d'uso e testi.</li> <li>▪ Realizza oggetti per ricorrenze particolari e per addobbo.</li> <li>▪ Si esprime e comunica mediante tecnologie multimediali.</li> <li>▪ <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> <li>▪ Riconosce gli elementi di base della comunicazione iconica.</li> <li>▪ Identifica gli elementi tecnici del linguaggio audiovisivo.</li> <li>▪ Individua le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo.</li> <li>▪ Analizza, classifica ed apprezza beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio,.</li> <li>▪ <b>Comprende la funzione del museo.</b></li> <li>▪ Si esprime e comunica mediante l'osservazione diretta di beni culturali presenti nel territorio di appartenenza.</li> <li>▪ Comprendere e apprezzare le opere d'arte</li> <li>▪ Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>▪ Riconosce apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I colori primari, secondari, complementari; intensità e tonalità.</li> <li>▪ Strumenti e regole per produrre immagini grafiche, pittoriche, plastiche tridimensionali, attraverso processi di rielaborazione, tecniche e materiali diversi tra loro.</li> <li>▪ Elementi costitutivi delle opere d'arte.</li> <li>▪ Generi artistici inseriti in un percorso culturale.</li> <li>▪ Riferimenti al simbolismo e all'astrattismo.</li> <li>▪ Tecnologie della comunicazione per esprimere emozioni mediante codici visivi, sonori e verbali.</li> <li>▪ Monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri, opere d'arte situati nel territorio di appartenenza</li> </ul>
---	--	--	---	---

			ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. <ul style="list-style-type: none"> <li>Interiorizza il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e beni storico-culturali.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce varie tipologie di testi visivi, utilizzando tecniche, materiali e strumenti differenti.</li> <li>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</li> <li>Manifesta sensibilità e rispetto per i beni artistico-culturali conosciuti nel proprio ambiente.</li> <li>Riconosce, distingue e confronta le opere più significative della storia dell'arte.</li> <li>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo.</li> <li>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Inventa e realizza messaggi visivi.</li> <li>Rielabora creativamente immagini e contenuti.</li> <li>Utilizza e valuta gli strumenti e le tecniche più idonee per realizzare produzioni artistiche di vario tipo.</li> <li>Rielabora immagini relative ai periodi artistici affrontati.</li> <li>Opera con chiarezza, autonomia e ordine e con rispetto dei procedimenti operativi.</li> <li>Utilizza con consapevolezza e pertinenza il lessico specifico della disciplina.</li> </ul> <p><b>Osservare e leggere le immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue e analizza le varie parti del linguaggio visivo.</li> <li>Analizza</li> <li>Comprende ed utilizza gli elementi del linguaggio visivo nei diversi argomenti proposti.</li> <li>Riconosce in un'opera d'arte i diversi elementi visivi.</li> <li>Analizza, classifica ed apprezza beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio,.</li> </ul> <p><b>Comprende la funzione del museo.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce apprezza nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> <li>Interiorizza il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e beni storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linee – forma- colore – spazio – peso – equilibrio – movimento – inquadrature – piani.</li> <li>Espressività della linea e del colore nei mass media e nell'opera d'arte in genere.</li> <li>Spazio grafico pittorico e plastico.</li> <li>Tecniche espressive personalizzate.</li> <li>Lessico specifico della disciplina.</li> <li>Comunicazione visiva ed espressività: il graphic design, la pubblicità, il cinema, l'illustrazione.</li> <li>L'arte nei secoli dalla preistoria all'epoca contemporanea.</li> <li>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali e del linguaggio cinematografico.</li> <li>Monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri, opere d'arte situati nel territorio di appartenenza</li> </ul>

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (educazione fisica)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p><b>Il bambino, la bambina</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che li</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</li> </ul>	<p><b>L'allievo, l'allieva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> </ul>

<p>consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo le differenze sessuali e di sviluppo ed adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione</li> <li>▪ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali</li> <li>▪ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</li> <li>▪ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento</li> </ul>	<p>nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</li> <li>▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> <li>▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> <li>▪ Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> <li>▪ Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>
--	--	--

### COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il proprio corpo</li> <li>▪ Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</li> <li>▪ Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole.</li> <li>▪ Assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</li> <li>▪ Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del messaggio corporeo.</li> <li>▪ Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuare segnali del corpo con buona autonomia.</li> <li>▪ Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</li> <li>▪ Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé, acquisire corrette abitudini alimentari.</li> <li>▪ Raggiungere l'autonomia nell'uso degli oggetti personali ( vestirsi, svestirsi, allacciare, slacciare, abbottonare, infilare, piegare...)</li> <li>▪ Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza del proprio corpo, delle varie parti e delle sue potenzialità</li> <li>▪ Conoscenza delle differenze e somiglianze</li> <li>▪ Coordinamento globale e segmentario</li> <li>▪ Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia, meraviglia ...</li> <li>▪ Percezione degli organi di senso e le loro funzioni</li> <li>▪ Regole di igiene della propria persona, degli oggetti personali, dell'ambiente e dei materiali comuni</li> <li>▪ Regole relative all'autonomia personale</li> <li>▪ Conoscenza degli alimenti e corrette</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico. Modula e controlla l'impiego delle capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>• Organizza condotte motorie sempre più complesse coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione.</li> <li>• Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Variazione del ritmo e del battito cardiaco in relazione al movimento ( corsa, camminata, ...)</li> <li>▪ Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> <li>▪ Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità.</li> <li>▪ Giochi motori, individuali, a coppie, collettivi, cooperativi.</li> <li>▪ Schemi motori di base:</li> </ul>

<p>prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare...</li> <li>▪ Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi.</li> <li>▪ Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</li> <li>▪ Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi.</li> <li>▪ Rispettare le regole nei giochi.</li> <li>▪ Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</li> <li>▪ Sviluppare la coordinazione manuale (motricità fine).</li> <li>▪ Progettare strategie motorie in relazione al contesto, alle regole, agli obiettivi da raggiungere, alle dinamiche degli oggetti, alle dinamiche del gruppo.</li> <li>▪ Riprodurre con il proprio corpo strutture ritmiche.</li> <li>▪ Rappresentare graficamente il proprio corpo e le sue varie parti.</li> <li>▪ Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spazio-temporali.</li> <li>▪ Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso</li> </ul>	<p>regole alimentari</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscenza dei pericoli nell'ambiente e sviluppo di comportamenti sicuri</li> <li>▪ Rappresentazione grafica del proprio corpo in movimento e stasi</li> </ul>	<p>successioni temporali delle azioni motorie, sapendo coordinare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti, allo spazio.</p> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>• Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive utilizzando band musicali o strutture ritmiche.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e applicare correttamente i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive.</li> <li>• Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori.</li> <li>• Partecipa attivamente alle varie forme di gioco sportivo e non, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>• Rispetta le regole nella competizione sportiva, accetta la sconfitta con equilibrio, accetta le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>• Riconoscere il rapporto tra</li> </ul>	<p>camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Giochi di grande movimento.</li> <li>▪ Corretto utilizzo dei piccoli attrezzi.</li> <li>▪ Giochi sul ritmo della musica.</li> <li>▪ Giochi di mimo.</li> <li>▪ Esercizi e giochi legati all'espressione teatrale e e della danza.</li> <li>▪ Coreografie.</li> <li>▪ Le principali regole dei giochi e di alcune discipline sportive.</li> </ul>
---	--	--	--	--

			<p>alimentazione, esercizio fisico e salute.</p> <p>Assume adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	
--	--	--	--	--

Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO		
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪</li> </ul>	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha piena consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti l'esercizio fisico.</li> <li>• E' in grado di migliorare le capacità condizionali adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</li> <li>• Mantiene un impegno motorio prolungato nel tempo.</li> </ul> <p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport.</li> <li>• Gestisce le variabili spazio-temporali nella realizzazione del gesto tecnico nelle diverse situazioni sportive affrontate.</li> <li>• Utilizza movimenti originali per risolvere un problema motorio.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica semplici tecniche di espressione corporea.</li> <li>• Rappresenta semplici idee e stati d'animo mediante la gestualità.</li> <li>• Adatta le capacità coordinative alle situazioni richieste dal gioco.</li> <li>• Partecipa attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi.</li> <li>• Gestisce con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro.</li> <li>• Decodifica gesti sportivi e arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> <li>• Interagire e collaborare con gli altri per uno scopo comune.</li> </ul> <p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti alla pratica dell'attività fisica.</li> <li>• Assume consapevolezza della propria efficienza fisica e del mantenimento di un buono stato di salute.</li> <li>▪ Trasferire i concetti appresi in contesti differenti di vita sportiva e affettiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le informazioni propriocettive e esteroceettive.</li> <li>▪ Capacità condizionali: forza, resistenza, velocità, mobilità articolare.</li> <li>▪ Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria).</li> <li>▪ Giochi motori, individuali, a coppie, collettivi, cooperativi.</li> <li>▪ Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi.</li> <li>▪ Esercizi e giochi legati all'espressione teatrale e e della danza.</li> <li>▪ Le principali regole dei giochi e di alcune discipline sportive.</li> <li>▪ La sicurezza nei vari ambienti di vita e la prevenzione dei rischi.</li> <li>▪ I benefici dell'attività motoria e dello sport per la salute.</li> </ul>

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE TRATTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI 2012 (religione)

AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	AL TERMINE DELLA SC. SECONDARIA 1° GRADO
<p>Il bambino, la bambina</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</li> <li>▪ Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.</li> <li>▪ Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.</li> <li>▪ Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</li> <li>▪ Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.</li> </ul>	<p>L'allievo/l'allieva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;</li> <li>▪ riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</li> <li>▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</li> <li>▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento;</li> <li>▪ coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</li> </ul>	<p>L'allievo/l'allieva</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>▪ A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>▪ Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</li> <li>▪ Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</li> <li>▪ Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</li> <li>▪ Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>▪ Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</li> </ul>

### COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA	Al termine della SCUOLA PRIMARIA
	Le attività in ordine all'insegnamento della religione cattolica, per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il mondo è opera di Dio Padre affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>▪ Riflettere sugli interrogativi fondamentali dell'esistenza.</li> <li>▪ Ricostruire le principali tappe della salvezza, anche attraverso figure significative.</li> <li>▪ Individuare il contenuto essenziale di alcuni testi.</li> <li>▪ Individuare il contenuto essenziale e il messaggio di alcuni testi.</li> <li>▪ Conoscere gesti, segni e simboli cristiani.</li> <li>▪ Conoscere la proposta cristiana e saperla confrontare con il proprio vissuto.</li> </ul>	<p>loro patrimonio di esperienze e contribuendo a rispondere al bisogno di significato di cui anch'essi sono portatori. Per favorire la loro maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'Irc sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Di conseguenza ciascun campo di esperienza viene integrato come segue:</p>	<p>Dio e l'uomo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>▪ Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>▪ Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>▪ Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>▪ Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>▪ Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>▪ Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>▪ Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>▪ Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>▪ Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>▪ Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>
---	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	<b>Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO</b> <b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere che il mondo è opera di Dio Padre affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>▪ Riflettere sugli interrogativi fondamentali dell'esistenza.</li> <li>▪ Ricostruire le principali tappe della salvezza, anche attraverso figure significative.</li> <li>▪ Individuare il contenuto essenziale di alcuni testi.</li> <li>▪ Individuare il contenuto essenziale e il messaggio di alcuni testi.</li> <li>▪ Conoscere gesti, segni e simboli cristiani.</li> <li>▪ Conoscere la proposta cristiana e saperla confrontare con il proprio vissuto.</li> </ul>	<p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</li> <li>▪ Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</li> </ul> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</li> <li>▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</li> <li>▪ Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</li> </ul> <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>▪ Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</li> <li>▪ Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</li> <li>▪ Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</li> </ul> <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>▪ Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> <li>▪ Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</li> <li>▪ Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>
---	--

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA: *Il sé e l'altro*

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *competenza trasversale*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

### **COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.

### **COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

- Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto.
- E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale.
- Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: IMPARARE AD IMPARARE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA/DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *competenza trasversale*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

### COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:

- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

### COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni.
- Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA DIGITALE

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA/DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *competenza trasversale*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

### **COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:**

- Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.

### **COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:**

- Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.

## COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ

### FONTI DI LEGITTIMAZIONE

- ✓ Indicazioni Nazionali 2012
- ✓ Raccomandazioni del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006
- ✓ Indicazioni Nazionali e nuovi scenari 28.12.2018

CAMPO DI ESPERIENZA/DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: *competenza trasversale*

DISCIPLINE CONCORRENTI: *Tutte*

### COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- Dimostra originalità e spirito di iniziativa.
- È in grado di realizzare semplici progetti.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

### COMPETENZE DAL PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE:

- Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.
- Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

## EDUCAZIONE CIVICA: COMPETENZE SPECIFICHE, ABILITÀ, CONOSCENZE A FINE PERCORSO

COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della disciplina	Al termine della SCUOLA DELL'INFANZIA		Al termine della SCUOLA PRIMARIA	
	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sviluppare una competenza civica in un'ottica	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Relazionarsi in modo costruttivo e positivo con persone di altre lingue</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Usi e costumi del territorio e di culture diverse dalla propria</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Riconoscere, accettare e rispettare gli altri e le diverse culture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Identità linguistica</li><li>▪ Identità culturale</li></ul>

interculturale	e culture		<ul style="list-style-type: none"> <li>Promuovere processi di dialogo e integrazione</li> <li>Dimostrare curiosità per gli aspetti delle culture diverse</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usi e costumi degli altri popoli e delle altre culture</li> </ul>
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare strumenti multimediali in modo adeguato e non esclusivo rispettando regole condivise</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole di uso dei mezzi multimediali (postura, tempi e strumenti tecnologici)</li> <li>Norme comportamentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare gli strumenti multimediali nel rispetto delle regole</li> <li>Sviluppare la capacità di autoregolarsi nell'uso degli strumenti tecnologici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Norme comportamentali e d'uso</li> <li>Limiti e rischi dell'uso degli strumenti multimediali</li> <li>Potenzialità degli strumenti multimediali</li> </ul>
Promuovere ed adottare comportamenti improntati alla legalità e cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seguire e rispettare regole di convivenza</li> <li>Cooperare e sostenere i compagni</li> <li>Autoregolarsi nella gestione dei conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dell'altro</li> <li>Conoscenza dei diritti/doveri propri e altrui</li> <li>Buoni comportamenti sociali</li> <li>Gestione dei conflitti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare l'altro, riconoscendo diritti e doveri propri e altrui</li> <li>Riflettere sugli articoli fondamentali della Costituzione Italiana e dei Diritti dei fanciulli e delle fanciulle</li> <li>Riflettere sulla funzione di organizzazioni internazionali (ONU, UNICEF, FAO ...) per una sempre maggior sensibilizzazione alla cittadinanza globale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il sé, le proprie capacità e i propri interessi</li> <li>Le relazioni tra coetanei e adulti</li> <li>La diversità come valore</li> <li>La collaborazione e la condivisione</li> <li>I principali articoli della Costituzione</li> <li>I diritti del fanciullo</li> <li>Cenni sul ruolo e sulle funzioni delle principali Organizzazioni preposte alla tutela dei Diritti dell'uomo</li> </ul>
Promuovere ed adottare comportamenti improntati alla sostenibilità ambientale (natura e patrimonio culturale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Curare e rispettare l'ambiente "scuola" e "natura"</li> <li>Promuovere azioni ecosostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regole sui tempi, sull'uso degli spazi e materiali</li> <li>Conoscenza del territorio di appartenenza</li> <li>Raccolta differenziata, riuso/riciclo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppare senso di appartenenza rispetto all'ambiente</li> <li>Riconoscere il valore del patrimonio ambientale, storico e culturale del proprio territorio di appartenenza</li> <li>Assumere comportamenti ecosostenibili</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscenza del territorio di appartenenza</li> <li>Conoscenza del valore del patrimonio ambientale, storico e culturale del proprio territorio</li> <li>Norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadini responsabili</li> <li>Raccolta differenziata, riuso e riciclo</li> <li>Riduzione materie inquinanti</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mobilità ecosostenibile</li> </ul>
<p>Promuovere ed adottare comportamenti improntati al diritto alla salute e al benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare ed accettare la propria identità</li> <li>▪ Esprimere le emozioni, acquisire consapevolezza dei propri sentimenti</li> <li>▪ Agire con empatia nei confronti degli altri</li> <li>▪ Esporre le idee con rispetto per gli altri</li> <li>▪ Curare e rispettare la propria persona</li> <li>▪ Adottare corretti atteggiamenti alimentari</li> <li>▪ Assumere comportamenti di rispetto e tutela delle norme stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identità, capacità e limiti</li> <li>▪ Espressione delle emozioni e consapevolezza dei sentimenti</li> <li>▪ Attenzione e cura di sé e per gli altri</li> <li>▪ Comunicazione delle proprie idee e sentimenti</li> <li>▪ Sana alimentazione e buone abitudini di vita</li> <li>▪ Prime conoscenze delle regole stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Consolidare la conoscenza ed accettazione della propria identità individuale.</li> <li>▪ Esprimere correttamente e nel rispetto dell'altro i propri pensieri e stati d'animo mettendo in atto comportamenti di autocontrollo, autonomia e fiducia in sé</li> <li>▪ Sviluppare e consolidare atteggiamenti e comportamenti volti all'ascolto e all'accoglienza dell'altro, delle sue opinioni in un'ottica di rispetto ed inclusione.</li> <li>▪ Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con compagni e adulti</li> <li>▪ Sviluppare sensibilità ai problemi della salute e dell'igiene personale promuovendo azioni di tutela e prevenzione</li> <li>▪ Adottare corretti atteggiamenti alimentari</li> <li>▪ Assumere comportamenti che favoriscano un sano e corretto stile di vita</li> <li>▪ Riconoscere pericoli e rischi per la propria ed altrui sicurezza</li> <li>▪ Assumere comportamenti di rispetto e tutela delle norme stradali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Bisogni primari e secondari.</li> <li>▪ Identità</li> <li>▪ Genere</li> <li>▪ Emozioni e sentimenti</li> <li>▪ Affettività</li> <li>▪ Ascolto e comunicazione efficaci</li> <li>▪ L'igiene della persona, una sana alimentazione e buone abitudini di vita</li> <li>▪ I comportamenti da assumere in situazioni di rischio o emergenza</li> <li>▪ Prime conoscenze della segnaletica stradale (pedoni e ciclisti)</li> </ul>

	Al termine della SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO	
COMPETENZE SPECIFICHE relative ai nuclei fondanti della	ABILITÀ	CONOSCENZE

disciplina		
Sviluppare una competenza civica in un'ottica interculturale	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispettare le persone che riconosce culturalmente diverse da sé.</li> <li>▪ Promuovere ed adottare processi di dialogo e integrazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identità linguistica</li> <li>▪ Identità culturale</li> <li>▪ Usi e costumi degli altri popoli e delle altre culture</li> </ul>
Promuovere ed adottare comportamenti improntati alla legalità e cittadinanza attiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Riconoscere la necessità del rispetto di regole condivise in ogni contesto.</li> <li>▪ Rispettare l'altro, riconoscendo diritti/doveri propri e altrui</li> <li>▪ Analizzare fatti e fenomeni sociali</li> <li>▪ Riconoscere ruolo/ funzioni delle organizzazioni nazionali/internazionali</li> <li>▪ Avere rispetto per le manifestazioni pubbliche e le ricorrenze.</li> <li>▪ Riflettere sul significato del dettato costituzionale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Regolamento di Plesso/ Istituto</li> <li>▪ Ordinamento dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali, delle Autonomie Locali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali</li> <li>▪ Articoli della Costituzione</li> <li>▪ Scopi delle principali Organizzazioni nazionali/ internazionali .</li> <li>▪ Articoli delle Convenzioni dei diritti</li> </ul>
Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, Costruire un'etica digitale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizzare gli strumenti multimediali in modo autonomo e produttivo;</li> <li>▪ Distinguere diversi device.</li> <li>▪ Saper discriminare mezzi/forme di comunicazione digitali appropriati</li> <li>▪ Argomentare con strumenti multimediali</li> <li>▪ Gestire l'identità digitale</li> <li>▪ Rispettare comportamenti nella rete</li> <li>▪ Navigare in modo sicuro.</li> <li>▪ Individuare le informazioni corrette.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Limiti e rischi dell'uso degli strumenti multimediali/cause-effetti</li> <li>▪ Le potenzialità e positività dei mezzi tecnologici.</li> <li>▪ Norme comportamentali e d'uso.</li> </ul>
Promuovere ed adottare comportamenti improntati alla sostenibilità ambientale (natura e patrimonio culturale)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Manifestare senso di appartenenza rispetto all'ambiente</li> <li>▪ Promuovere azioni eco sostenibili</li> <li>▪ Mettere in atto condotte da cittadino e consumatore attivo e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concetto di sostenibilità</li> <li>▪ Agenda 2030.</li> <li>▪ Valorizzazione del patrimonio ambientale, storico e culturale</li> <li>▪ Raccolta differenziata, riuso/riciclo; riduzione materie inquinanti</li> <li>▪ Utilizzo responsabile delle risorse .</li> <li>▪ Ruolo condizionante della pubblicità e delle mode .</li> </ul>
Promuovere ed adottare comportamenti improntati al diritto alla salute e al benessere	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Avere cura e rispetto di sé.</li> <li>▪ Adottare atteggiamenti responsabili per la difesa e la tutela della persona, dell'ambiente e della collettività</li> <li>▪ Essere consapevoli delle possibili cause delle dipendenze e dei danni alla salute e alla società provocati dalle stesse</li> <li>▪ Acquisire il rispetto della salute del corpo anche in relazione alla sfera sessuale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ I comportamenti da assumere in situazioni di emergenza</li> <li>▪ Il diritto alla salute.</li> <li>▪ Benessere alimentare.</li> <li>▪ Benessere psicofisico.</li> <li>▪ Affettività e sessualità</li> </ul>