



ORARIO SETTIMANALE

30 ORE SETTIMANALI

DAL LUNEDI

AL VENERDI

7:45 - 13:35

SPAZI ORARI DA 55'

7:45	INGRESSO					
7:50 - 8:45	1^ OR A	LEZIONE	•			•
8:45-9:40	2^ ORA	LEZIONE				
9:40 - 9:50	INTERVALLO	1				
9:50 - 10:45	3^ O r A	LEZIONE		•		
10:45 - 11:40	4^ ORA	LEZIONE		•		
11:40 - 11:50	INTERVALLO	1				
11:50 - 12:45	5^ ORA •	LEZIONE	•			
12:45 - 13:35	6^ORA	LEZIONE				•

LA SCANSIONE ORARIA QUOTIDIANA



Come recuperiamo i 5' minuti dei singoli spazi orari



Ottobre-Novembre: RIENTRI OBBLIGATORI Martedì 14,30-16,30 RECUPERO DEBITI 1° Q. Marzo-Aprile: Lunedì, Martedì, Mercoledì, Giovedì 14,30-16,30



PLESSO DI TAGGIA



RIENTRI POMERIDIANI OTTOBRE/NOVEMBRE

PLESSO DI TAGGIA



RIENTRI POMERIDIANI MARZO/APRILE



3 RIENTRI DI SABATO

DISTRIBUITI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO



PLESSO DI BADALUCCO



RIENTRI DI SABATO



MATERIA	ORE/SETTIMANA	MATERIA	ORE/SETTIMANA	
ITALIANO	6	FRANCESE	2	
STORIA	2	ARTE E IMMAGINE	2	
GEOGRAFIA	2	MUSICA	2	
MATEMATICA	4	TECNOLOGIA	2	
SCIENZE	2	SCIENZE MOTORIE	2	
INGLESE	3	I.R.C./ALTERNATIVA	1	

TEMPO NORMALE (30h SETTIMANALI)

1h SETTIMANALE

Distribuita tra le varie discipline



EDUCAZIONE CIVICA



Divisione della classe in gruppi per potenziamento o recupero

CODOCENZE IN ORARIO CURRICOLARE













ALFABETIZZAZIONE



CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO



SCUOLA APERTA

PROGETTI E ATTIVITÀ





IL PLESSO DI BADALUCCO



IL PLESSO "RUFFINI" DI TAGGIA



AULA MUSICA



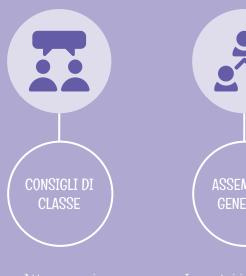


LABORATORIO DI INFORMATICA



LABORATORIO DI SCIENZE





Attraverso i rappresentanti dei genitori



Incontri informativi



Due ricevimenti generali all'anno



Ricevimenti individual a cadenza settimanale

RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

IL REGISTRO ELETTRONICO



Accedi al Registro Elettronico



ISCRIZIONI A.S. 2021/2022 LE ISCRIZIONI AVVENGONO ESCLUSIVAMENTE

ON'LINE

ATTRAVERSO IL SISTEMA "ISCRIZIONI ON LINE" RAGGIUNGIBILE DAL SITO DEL MIUR, O
PREFERIBILMENTE DALL'INDIRIZZO:

www.istruzione.it/iscrizionionline

Codici meccanografici:

- IMMM80502A "RUFFINI" TAGGIA
- IMMM805019 BADALUCCO

